

ПОЛОЖЕНИЕ
о смотре-конкурсе художественной самодеятельности
«Профсоюзные таланты»

1. Общее положение

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Планом основных мероприятий Городского совета Профсоюза муниципальных работников Москвы на 2023 год.
- 1.2 Данное положение регламентирует порядок проведения смотр-конкурса художественной самодеятельности «Профсоюзные таланты!» (далее конкурс), устанавливает цели и задачи, определяет требования к участникам конкурса.
- 1.3 Организатором конкурса является Профсоюз муниципальных работников Москвы (далее – организатор).
- 1.4. Конкурс проводится среди работников - членов ПМР Москвы.
- 1.5. Оценку поступивших на конкурс работ, осуществляет организационный комитет, утвержденный президиумом Городского Совета 25.01.2023 года Постановление №33/5.
- 1.6. Итоги конкурса подводятся на заседании оргкомитета. Победители конкурса награждаются дипломами и призами, утвержденными президиумом ГС профсоюза.

2. Цели и задачи

2.1 Цели:

- развитие творческого потенциала и самореализации членов Профсоюза,
- пропаганда профсоюзного движения через формы культурно-массовой работы в рабочих коллективах отрасли жилищно-коммунального хозяйства;
- создание информационного ресурса для использования в социальных сетях и мероприятиях Городского Совета;
- содействие культурному и духовному развитию членов Профсоюза;
- укрепление чувств солидарности и дружественных связей между работниками организаций отрасли;
- повышение престижа и привлекательности Профсоюза.

2.2. Задачи:

- развитие социального направления работы ТПО и ППО ПМР Москвы, обеспечивающей информированность работников о деятельности членов профсоюза на предприятиях отрасли,
- стимулирование и распространение опыта профсоюзных организаций, эффективно работающих в данном направлении.
- привлечение членов ПМР Москвы к активному участию в общественной жизни Профсоюза.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурсная программа содержит следующие номинации:

I. «Лучшее вокальное мастерство»

- солисты (соло, дуэт, трио, хоры, ансамбли).

II. «Хореографическая композиция»

- танец (соло, дуэт, трио, ансамбли).

III. «Творческий полёт»

- миниатюры, - чтецы (проза, поэзия, сказ, авторские произведения и др.), - оригинальный жанр (пантомима, пародийные и цирковые жанры, варьете и др.), - исполнительство на музыкальном инструменте (соло, дуэт, трио, ансамбль).

3.2. Конкурсные работы направляются организатору в виде смонтированного видеоролика формата AVI, MOV, MPEG, MP4. Видеоматериал может быть снят при помощи любого технического устройства и должен иметь хронометраж не более 3 минут, ориентация – горизонтальная.

3.3. Профсоюзный комитет направляет конкурсную работу на электронный адрес shilbergoa@mail.ru, с указанием кратких сведений об авторе(ах) (название работы, ФИО полностью, место работы, занимаемая должность, контактный телефон, e-mail).

3.4. Конкурс проходит в два тура.

I тур является отборочным состоит из 2-х этапов:

На 1-м этапе ТПО и ППО организуют отбор участников конкурса, самостоятельно определяют правила и формат отборочного этапа.

На 2-м этапе оргкомитет принимает конкурсные работы в формате видеоролика с заявкой на участие в конкурсе. Территориальные или первичные профсоюзные организации численностью до 2000 членов профсоюза могут представить на конкурс не более одной конкурсной работы в каждой номинации, а численностью свыше 2000 тысяч – по две конкурсные работы в каждой номинации. На этом этапе организационный комитет предварительно оценивает, представленный видеоматериал конкурсантов и формирует список участников финального тура конкурса.

II тур является заключительным. Авторы работ, отобранных оргкомитетом, исполняют свои произведения на финальном концерте, где будет осуществлена итоговая оценка конкурсных работ и определены победители. Количество участников, сроки выступления, сюжетную линию, порядок номеров программу финального концерта определяет оргкомитет конкурса.

3.5. Для участия в конкурсе необходимо предоставить организатору заявку на участие в конкурсе, ксерокопию профсоюзного билета конкурсанта и его согласие на обработку персональных данных по формам, указанных в Приложениях №1 и № 3 к настоящему Положению.

3.6. Оргкомитет может предусмотреть процедуру проверки факта трудоустройства работника, заявленного для участия в конкурсе. При обнаружении факта предоставления заведомо ложной информации в заявке, выявленных вовремя или после конкурса, то результаты конкурсанта(ов) аннулируются и присуждается последнее место в конкурсе.

3.7. Все присланные на конкурс материалы не рецензируются.

3.8. Организатор конкурса не несет ответственности за нарушение участником(ами) конкурса авторских прав третьих лиц.

3.9. К конкурсу не допускаются:

- рекламные материалы,
- размытое и нечеткое видео;
- чужие видеоматериалы (полностью или частично).

3.10. Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование конкурсной работы (видеоролик) с передачей организатору конкурса всех отчуждаемых прав, включая, но не ограничиваясь:

- а) право на воспроизведение видеоролика;
- в) право на распространение видеоролика;
- г) право на публичный показ видеоролика;
- д) право на использование видеоролика без указания имени автора (право на анонимное использование);

е) право на внесение в видеоролик изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведений при их использовании иллюстрациями, предисловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

3.11. Подавая заявку и иные документы для участия в конкурсе, участники данными действиями дают согласие на опубликование в средствах массовой информации видеоматериалов, представленных на конкурс на обнародование и дальнейшее использование организатором своих изображений любыми способами (статья 152.1 Гражданского кодекса РФ), а также согласие на трансляцию (показ) интервью об участии в Конкурсе, в том числе по радио и телевидению (включая запись прямого эфира).

3.12. Направляя видеоматериал на конкурс, участники предоставляют организатору конкурса право на использование персональных данных и материалов, предоставленных участником конкурса без получения специального согласия на каждый случай использования и без выплаты какого-либо денежного вознаграждения.

3.13. Факт участия в конкурсе предусматривает, что его участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их фотографии, интервью и другие материалы могут быть использованы организатором в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации.

4. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 1 марта 2023 года по 1 декабря 2023 года.

4.2. На первом этапе территориальные и первичные профсоюзные организации организуют отбор участников конкурса с 1 марта по 1 июня 2023 года.

4.3. На втором этапе организационный комитет с 1 июня по 15 сентября 2023 года осуществляет прием конкурсных работ (видеоматериалы) на электронный адрес: shilbergoa@mail.ru и в этот же период проводит предварительную оценку для определения участников финального концерта.

4.4. Видеоматериалы, присланные на конкурс по истечении установленного срока, не рассматриваются.

4.5. Финальный концерт проводится в период с 16 сентября по 1 декабря 2023 года, на котором будут определены победители конкурса по критериям, утвержденным настоящим Положением.

4.6. Награждение победителей конкурса проводится в день проведения финального концерта.

4.7. Организационный комитет утверждает концертную программу, принимает решения о месте, времени проведения выступлений участников конкурса, а также осуществляет взаимодействие с конкурсантами об использовании музыкальных инструментов и технических средств (звуковое сопровождение, видеоизображение, микрофоны, освещение, декорации, костюмы и т.д.).

5. Подведение итогов и награждение победителей конкурса

5.1. Конкурсные работы оценивает организационный комитет.

5.2. К участию в заседаниях организационного комитета по предварительной и финальной оценке конкурсных работ могут быть привлечены специалисты культурно-досуговой деятельности и иные квалифицированные эксперты.

5.3. Каждый член организационного комитета оценивает каждую конкурсную работу по шкале от 1 до 10 баллов. Полученные баллы суммируются в карте оценки Приложение № 2. Победителем признается участник, чье выступление набрало наибольшее количество баллов.

5.4. Критерии оценки конкурсных работ.

I. «Лучшее вокальное мастерство»

- вокально-музыкальные данные (исполнительское мастерство, чистота интонирования, чувство ритма, хорошая дикция, хороший голос);
- сценический образ (артистичность, оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене, уровень художественного вкуса, сценический костюм);
- владение стилистическими особенностями (собственное видение произведения).

II. «Хореографическая композиция».

- соответствие формы и содержания хореографического номера (композиционное построение, использование музыкального материала);
- пластическое воплощение идей и образов;
- оригинальность хореографической лексики;
- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры.

III. «Творческий полёт»

Чтецы:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень
- композиционная цельность и гармоничность
- дикция, импровизация, оригинальность замысла
- сложность исполняемого произведения.

Миниатюры, оригинальный жанр:

- лучшее композиционное решение (смысловая нагрузка, завершённость фрагмента)
- оригинальность идеи
- артистическое воплощение идей и образов
- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры
- костюмы, декорации, использование музыкального материала

Исполнительство на музыкальном инструменте:

- уровень исполнительского мастерства и сценической культуры
- виртуозность и техническая оснащенность исполнителя
- раскрытие художественного содержания произведения
- сложность репертуара и аранжировка
- чистота воспроизведения и музыкальный строй
- творческая индивидуальность исполнителя и артистичность.

5.5. Организационный комитет готовит итоговый протокол с указанием суммы баллов, набранных участниками Конкурса.

5.6. По итогам конкурса в каждой номинации определяются три лучших выступления (конкурсные работы), набравшие наибольшее количество баллов. По решению организационного комитета при совпадении итоговых баллов возможно удвоение призовых мест. Решающее слово остается за председателем организационного комитета.

5.7. Победители конкурса награждаются дипломами и призами. Каждому конкурсанту вручается диплом за участие.

5.8. Организационный комитет вправе учреждать конкурсные номинации и специальные призы, а также изменять количество призовых мест.

5.9. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте и социальных сетях организатора.

6. Права и обязанности

6.1. Участник обязуется соблюдать условия настоящего Положения.

6.2. Участие в конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие участников с настоящим Положением.

6.3. Организационный комитет:

6.3.1. осуществляет проверку правильности оформления Заявок и иной информации, отправленных для участия в конкурсе, на предмет соответствия заявленным настоящим Положением требованиям;

6.3.2. вправе требовать от участников соблюдения настоящего Положения, а также требовать не совершения действий, которые могут создавать ситуации, причиняющие вред участникам конкурса, организатору конкурса или третьим лицам;

6.3.3. вправе отказать в участии в конкурсе заявителю, предоставившему не в полном объеме организатору конкурса документы, указанные в разделе 4 настоящего Положения;

6.3.4. вправе отменить или перенести сроки проведения конкурса, разместив информационное сообщение об этом на официальном сайте организатора.

7. Форс-мажор

7.1. Организатор конкурса не несет ответственности за перенос сроков и сбой в проведении Конкурса, а также невозможности получения приза участником, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

7.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: землетрясение, наводнение, ураган, пожар или другие стихийные действия, военные действия, массовые беспорядки, а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

ЗАЯВКА
на участие в смотре-конкурсе художественной самодеятельности
«Профсоюзные таланты»

Прошу допустить _____ (Ф.И.О. в род. падеже)
для участия в смотре-конкурсе художественной самодеятельности
«Профсоюзные таланты».

Данные участника конкурса	
ФИО (полностью)	
Место работы Занимаемая должность	
Контактный телефон	
Номинация, в которой будет представлено выступление, жанр	
Название произведения Исполнитель произведения Автор произведения Время исполнения Музыкальные инструменты Иные вспомогательные элементы (оборудование)	
Наличие фонограммы и вид носителя	
Использование декораций, костюмов	

Председатель
профсоюзной организации

подпись/расшифровка

дата

**Согласие
на обработку персональных данных, обнародование и использование изображения**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью),

дата рождения: _____, действуя свободно, своей волей и в своем интересе, настоящим даю согласие Общественной организации «Профсоюз муниципальных работников Москвы» (далее – ПМР Москвы) (107023, город Москва, Мажоров переулок, дом 7) на обработку моих персональных данных в целях обеспечения моего участия в смотре-конкурсе художественной самодеятельности «Профсоюзные таланты» 2023 года.

Я даю согласие на опубликование в средствах массовой информации фото и видеоматериалов представленные на смотр-конкурс, на обнародование и дальнейшее использование организатором своих изображений любыми способами (статья 152.1 Гражданского кодекса РФ), а также согласие на трансляцию (показ) интервью об участии в Конкурсе, в том числе по радио и телевидению (включая запись прямого эфира).

Факт моего участия в Конкурсе предусматривает, что я согласен, что мои изображения, интервью и другие материалы могут быть использованы ПМР Москвы в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты какой-либо денежной компенсации.

Все исключительные права на такие интервью, фотографии и видеозаписи будут принадлежать ПМР Москвы на безвозмездной основе.

Я даю согласие на следующий перечень действий с моими персональными данными: обработка моих персональных данных (п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»), то есть на любые действия (операции) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, включая распространение, предоставление, доступ, а также размещение моих персональных данных на интернет сайтах ПМР Москвы с доступом неограниченного круга лиц к моим персональным данным; обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных; для достижения указанных в настоящем Согласии целей обработки персональных данных и при условии соблюдения конфиденциальности передаваемых персональных данных и требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» при их обработке.

Я проинформирован, что обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций) с персональными данными, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

ПМР Москвы вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими его деятельность.

Я ознакомлен с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Данные положения мне понятны.

Данное согласие действует со дня его подписания на срок до момента его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от меня.